

ails
du
difier
une
image

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

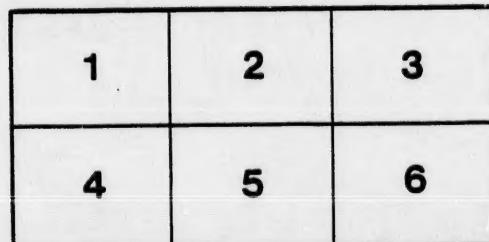
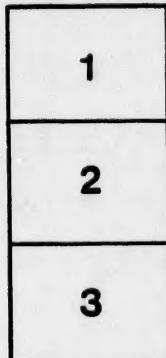
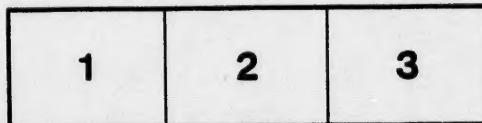
D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol ➡ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

D. B. Weldon Library
University of Western Ontario
(Regional History Room)

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ➡ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

rrata
o
pelure,
n à

CONCERT

In aid of Aged Women's Home

—BY—

MRS. HOLMES' SENIOR PUPILS,

—AT THE—

"Y" ROOMS, NITSCHKE BLOCK, DUNDAS ST.,

—ON—

MONDAY EVENING, DEC. 15TH,
AT 8 O'CLOCK.

PART I.

1. TRIO.—Serenata	Moskowski.
<i>Misses Jennie McNeil, Holmes and Everest.</i>	
2. "DORS MON ENFANT"	Michalis.
<i>Miss Alice Rogers.</i>	
3. SONG.—"Who will buy my Roses Red."	Schafferth.
<i>Miss Grace McLurg.</i>	
4. NOCTURNE	Lucas.
<i>Miss Everest.</i>	
5. SONG	Miss Mutch.
6. 2ND BOURREE	Cotsford Dick.
<i>Miss Smith.</i>	
7. VOCAL DUETT.—"Echoes."	Moir.
<i>Misses Holmes and McLaren.</i>	
8. BERCEUSE	Delbruck.
<i>Miss Ethel Pigot.</i>	
9. SONG	Miss Maud McLaren.
10. BALLET MUSIC.—"Feramors."	Rubinstein.
<i>Misses Holmes and Moore.</i>	

PART II.

1. VALSE BRILLIANTE	Moskowski.
<i>Misses Smith, Everest, McLaren and Holmes.</i>	
2. MINUET IN E FLAT	Haydn.
<i>Miss Quita Moore.</i>	
3. HARK THE MAVIS	Lohr.
<i>Misses McLaren and Holmes.</i>	
4. VALSE BRILLIANTE	Max Vogrich.
<i>Miss Ethel Holmes.</i>	
5. "LES SYLPHIDES."	Bachman.
<i>Miss Maud McLaren.</i>	
6. TRIO—"Gavotte Moderne."	Tours.
<i>Misses Pigot, Smith and Johnson.</i>	
7. "O HAPPY DAY."	Gotsze.
<i>Miss Ethel Holmes.</i>	
8. VALSE CHROMATIQUE	Godard.
<i>Mrs. Holmes.</i>	
9. MARCH.—"Tannhauser."	Wagner.
<i>(2 Pianos.)</i>	
<i>Mrs. and Miss Holmes.</i>	

GOD SAVE THE QUEEN.